

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- 1) р..внзначная замена    2) сильное в..лнение    3) стопроцентная г..рантия    4) прикл..нить ветку к земле  
5) укр..шать помещение

2. Пишется *Е* на месте пропуска в словах:

- 1) тоненький ст..белёк    2) усм..рять тигра    3) зап..рающийся шкаф    4) качественный б..нзин  
5) пр..вокзальная гостиница

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) бе(з/зз)емельный    2) ра(з/зз)жёвывать    3) изолирова(н/нн)ый    4) ги(п/пп)отеза    5) рестора(н/нн)ые цены

4. Пишется *О* на месте пропуска в словах:

- 1) ч..рствый    2) башмач..к    3) заверш..н проект    4) под свеч..й    5) сильная изж..га

5. Укажите номера пропусков, где пишется *НЕ*:

Генка <sup>1)</sup>н.. мог <sup>2)</sup>н.. встать рано утром, чтобы послушать птичье пение, но, к сожалению, <sup>3)</sup>н.. одна птица <sup>4)</sup>н.. подавала голоса. Как мальчик <sup>5)</sup>н.. напрягал слух, он не мог уловить даже свиста крикливых дроздов.

- 1) 1    2) 2    3) 3    4) 4    5) 5

6. Пишется *НЕ* раздельно со словами:

- 1) слыть (не)веждой    2) разговаривать (не)громко, а тихо    3) очень (не)удобный стул    4) товар ещё (не)продан  
5) (не)керамическая ваза

7. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол) Бразилии    2) (желто)бокая синица    3) (веб)сайт    4) (по)другому адресу    5) действовать (по)гусарски

8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Красиво любить **то(же)** нужен талант.  
2) Желаю вам благополучно дойти до Изумрудного города и получить то, **(за)чем** вы идёте!  
3) Отец встал и быстро подошёл к дяде почти **(в)плотную**.  
4) **(В)продолжение** всей беседы я молча сидел и писал слова в тетради.

5) Ещё один аварийный выход из торгового центра был сделан **(в)целях** обеспечения безопасности сотрудников и посетителей.

9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Уметь удивляться \_ хорошее дело.    2) Эта песнь \_ как говор грома над равниной.  
3) Каждая весна \_ есть конец чего-то изжитого и начало чего-то нового.  
4) Дом, сад при доме, вечерний чай \_ всё нравилось Шелестову с момента его встречи с Манюсей.  
5) Диаметр Плутона \_ две тысячи двести километров.

10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) На все вопросы тренера юный пловец отвечал \_ улыбаясь.    2) Погружённый в раздумья \_ я долго сидел на берегу озера.  
3) К опытному полю \_ устроенному на болоте \_ ведёт \_ протоптанная в ягодниках и мхах \_ тропинка.  
4) Павел \_ с трудом переставляя отяжелевшие ноги \_ добрался до своей палатки.  
5) В ясный день отсюда можно было видеть \_ лежавший в широкой речной долине \_ город.

11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) **Кажется** что по небу плывёт огромный корабль с парусами.  
2) Мне **однако** приятно что детям на празднике не было скучно.  
3) Лес **по-видимому** стал ещё мрачнее и глуше после бури.    4) **К удивлению** мне совсем не хотелось ехать в гости.  
5) Строительство дома к весне **должно быть** закончено.

12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Звёзды на небосводе\_ и штиль на море предвещали тёплый\_ и ясный день.
- 2) Далёкое эхо повторяет и рёв\_ и треск\_ и гром.
- 3) Ему было стыдно своей бедности\_ и своего унижения\_ и этот стыд был теперь содержанием его жизни.
- 4) В цирке было красиво\_ и ярко, шумно\_ и весело.
- 5) Жалобный писк слышался то под окном\_ то на крыше сарая.

13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) И кажется Меркулову, что вся чёрная от грязи дорога изборождена следами копыт и что в глубоких колеях стоит розовая от вечерней зари вода.
- 2) Точность времени играет такую важную роль в жизни современного человека, что, если ваши часы отстают или торопятся на четверть часа, вы немедленно несёте их в починку.
- 3) Изредка блеснёт на солнце серебристой чешуйкой летучая рыбка и покажет чёрную спину играющий кит.
- 4) На пути нам встречались горные ручьи, которые стекали каскадом и глубокие овраги.
- 5) Тот кто жизнь творит вопреки смерти, является героем.

14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Подошёл к дому и вдруг слышу: на крыльце кто-то жалобно скулит.
- 2) Всё в его городе было прежним: узенькие улочки, кирпичные дома на улочках и облака над домами.
- 3) Певец сильно фальшивил: слушать его не доставляло удовольствия.
- 4) Я прекрасно понимал, в заповеднике работают люди, влюблённые в своё дело.
- 5) Будешь нарушать дисциплину — тренер отстранит от соревнований.

15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) По словам Льва Толстого: «плохие книги не только бесполезны, но и вредны».
- 2) «Гостиные, сплетни, балы, тщеславие, ничтожество — вот заколдованный круг, из которого я не могу вырваться», — сказал князь Андрей Пьеру.
- 3) — Вся моя жизнь сложилась так, а не иначе, не от среды, а совсем от другого, — заговорил вдруг Иван Васильевич: — Чтобы понять это, надо много рассказывать.
- 4) «Влюблялся я много раз, но это была самая сильная моя любовь, — быстро произнёс он и с грустью добавил: — У неё уже дочери замужем».
- 5) — Ведь после ужина кадрили моя? — спросил я у Вареньки. — Разумеется, если меня не увезут, — ответила она.

16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Ираклий Андроников был известен\_ как великолепный мастер устного рассказа.
- 2) В то время труд для нас был\_ как наслаждение.
- 3) Для озеленения города используются\_ как однолетние\_ так и многолетние растения.
- 4) Она\_ как южанка\_ страшно боялась якутских холодов.
- 5) Чёрные\_ как гуашь\_ глаза блестели, стреляя звёздами.

#### Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, **что** хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и **зре..т** до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы **назначе(н/ны)** судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

17. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте есть ответы:

- 1) Когда Зинаида Павловна пристрастилась к чтению?
- 2) Сколько фантастических романов прочитала Зинаида Павловна?
- 3) Как звали учителя истории?
- 4) Что в лекциях учителя истории больше всего поражало воображение Зинаиды Павловны?
- 5) Какой героиней восхищалась Зинаида Павловна?

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи
- 2) научный стиль речи
- 3) в предложениях 3—4 представлен тип речи рассуждение
- 4) задача речи — рассказать, как сложилась жизнь Зинаиды Павловны после окончания гимназии
- 5) задача речи — рассказать, какое влияние на Зинаиду Павловну оказывали книги и уроки истории

19. Найдите в предложениях 2—3 слово, употреблённое в значении «*большое, не заселённое людьми пространство, лишённое растительности или со скудной растительностью*». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

20. Найдите в 3-м предложении текста антоним к слову «увлекательно» и запишите его.

21. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

22. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
23. Найдите в 12-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки глухие. Запишите это слово.
24. Найдите в 6-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.
25. Найдите в 8-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).
26. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.
- 1) местоимение;
  - 2) подчинительный союз;
  - 3) не является членом предложения;
  - 4) выполняет функцию подлежащего;
  - 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной сравнительной.
27. Найдите в 7-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово.
28. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется мягкий знак. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.  
*Изящ..ность манер; дубовых роц..; вкусный гуляш..; заб..ют гол; с..ест кашу.*
29. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.  
*В железном капкан..; морские границ..; на нижн..м этаже; солёный грибоч..к; меж..гровой перерыв.*
30. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).  
*Снова осень. Сколько ярких красок появилось в природе! Скоро земля будет устлана мягким пёстрым ковром из листьев. Первые октябрьские заморозки. Лужи покрываются хрупким ледком. Уже нет летающей паутины, не так ярко светит полуденное солнце, а небо всё чаще завлакивает беспросветными свинцовыми тучами.*
31. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.  
*Малиновка<sup>1)</sup> \_ пролетавшая над тополем<sup>2)</sup> \_ зацепила ветку своими тонкими<sup>3)</sup> \_ как хрупкое стекло<sup>4)</sup> \_ крыльями, и<sup>5)</sup> \_ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.*
32. Определите, какое из выделенных слов употреблено в **прямом** значении, и запишите это слово.  
*Поворот судьбы; сладкие речи; стеклянный взгляд; влажная трава; стена сирени.*
33. Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.  
*Лететь, усложнить, догнать, сеять.*
34. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).  
*Красивее становится с каждым годом родной город.  
Буду очень смешон в старой шляпе с полями.  
Мне невыносимо больно от ваших слов!*
35. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.  
*Мы пойдём на концерт симфонической музыки вместе с моим (дядя).*
36. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.
- 1) Он шёл по заросшей вереском тропинке.
  - 2) По приезде в родное село я навещал старых друзей.
  - 3) Вечером к отцу пришёл дядя Фёдор, приехавший в отпуск и который жил теперь в другом городе.
  - 4) Он знает и не сомневается в решении задачи.
  - 5) Взобравшись на крышу сарая, весь наш участок хорошо просматривался.

37. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь (...) шар, вся природа.  
 Б) Вследствие непосильной работы и плохого питания прачка часто болела и имела (...) цвет лица.  
 В. Большой (...) участок выделен для строительства детской больницы.  
 Г) Как рассчитывается (...) налог в этом году?

1) земной      2) земельный      3) землистый

38. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| А) исполнительница | 1) от глагола          |
| Б) масштабность    | 2) от существительного |
| В) просмотреть     | 3) от прилагательного  |
| Г) лепетание       |                        |

39. Определите род имени существительного и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |             |                |
|-------------|----------------|
| А) голосище | 1) мужской род |
| Б) доктор   | 2) женский род |
| В) ваниль   | 3) средний род |
| Г) рагу     |                |

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А) Солнце даёт растениям душу и жизнь, земля же питает их влагой.  
 Б) Все действия сестры в этот вечер, я думаю, показывали её полную растерянность.  
 В) Офицеры спешили закончить свои дела: по батальону прошёл слух, что через два часа предстоит марш.  
 Г) В ту пору мне всё казалось очаровательным: жаркие споры о современной живописи, спектакли в Театре на Таганке, а также старые книги, один вид которых вызывал у меня желание поскорее взять их в руки.

- 1) простое осложнённое предложение  
 2) сложносочинённое предложение  
 3) сложноподчинённое предложение  
 4) бессоюзное сложное предложение  
 5) сложное предложение с разными видами связи